



Mai acum un an, eu alaturi de alti cetateti ramasi onorabili ne-am dat in cap cu muzici live, beri si niste iepuri cu pilaf la **Szigetul** mai mic **din Targul Mures**. Iata mai jos impresii la cald de atunci.

Ca un anticonsumerist ipocrit ce sunt, gasesc placeri in a-mi cheltui banii pe tot soiul de produse bine facute, produse care fac parte din imensa industrie de ocupare a timpului liber.. De cativa ani ma gasesc brand addicted, cetatean al festivalului de la **Sziget**, un produs capitalist foarte bine realizat, cu ambalaj serios de act cultural. Pasionat ca multi altii de cantari live, numele care apar pe afisul festivalului an de an ma confisca si ma fac sa merg acolo. Dar cantarile nu sunt singurul lucru care ma cheama la Sziget. Atmosfera incredibila pe care oamenii care populeaza o saptamana insula

Obudai

din

Budapesta

o creaza, a devenit deja un drog care imi creaza dependenta. Cu toate acestea am hotarat anul acesta sa nu ma duc, din motive subiective, insa am incercat pentru prima oara fratele mai mic al acestui festival din

Romania

,

Peninsula

, sau cum il numesc maghiarii

Felsziget

.

Din patru zile de festival, am ajuns la ultimele doua. Nu m-a atras **T[r]i[st]esto**, despre care am citit pe un blog un text inspirat scris, cum ca statea mai mult cu mainile pe sus, asadar cu ce a mixat?, asa a sunat. Si compatimesc sincer acea categorie de oameni care se aduna in turme la un produs kitch precum acest dj, despre care aflu ca este totusi in top. Dar asta nu surprinde pe nimeni si, exclusiv din punct de vedere financiar sunt de inteles organizatorii care au optat pentru a pune cap de afis acest nume. Ca sa nu o mai lungesc, m-am dus pentru **NIN** si

m-am hotarat la fata locului sa raman si la

Prodigy

si nu mi-a parut rau.

