

Scris de VS

Martă, 13 Aprilie 2010 09:34

---



Ieri Ken Vandermark a aterizat la Amsterdam după un zbor obosit de la Chicago. De la aeroport l-a ridicat prietenul lui - Terrie Ex, la care avea saxofonul bariton parcat de cîteva luni. Ken a tras la Terrie, a dormit odihnitor, și-a luat saxul și înapoi la aeroport să prindă avionul de Otopeni, unde va ateriza la 18:10. Va avea ceva treaba prin România, cu un altul din mulții lui prieteni, Paal Nilssen-Love care va ajunge ceva mai devreme din Norvegia; tobele sunt mai greu de instalat. Prima oară vor da un concert devastator în seara în Control, locul întâlnirii. Mai apoi, Miercuri vor avea cîte un solo la aniversarea unuia Sambetei Sonore (*sic*), Joi la Brukenthal în Sibiu și în fine Vineri la Posticum Jazzland, în Oradea.



Două se va reuni pe scenă din Control după o pauză de 4 luni pentru o oră de free improv pur, în fața unei audiente probabil virgine în acest sens. Spun asta pentru că artiștii români nu pot performa aşa ceva, iar artiștii adevarati au trecut foarte rar prin România, deci aceasta seară va fi cu adevarat un eveniment. Prin astfel de evenimente ca cel produs de JADD poate că se va dezvolta o scenă pe care să poată urca la un moment dat și români.

Trecând de considerentele tactice ajungem la partea tehnica, eclectica și exploziva, cei doi fiind esențiali pe scenă muzicii. Ken Vandermark este un saxofonist de o forță devastatoare, un lider al avangardei din Chicago. Vandermark, s-a impus prin extinderea capacitatii sale improvizatorice, printr-un eclectism programatic și surprinzător, prin numeroasele discuri în care tradiția este prelucrată la forță unui (post)modernism incandescent, prin neobosită cautare de formule și de limbaje muzicale noi, prin diversitatea stilistica a numeroaselor sale colaborări (NRG Ensemble, Caffeine, Steam, Cinghiale, Signal to Noise Unit, Steel Wool Trio, Witches

Scris de VS

Mart̄i, 13 Aprilie 2010 09:34

---

and Devils, Vandermark Five, Barrage Double Trio, Crown Royals etc.)



Paal Nilssen-Love e unul dintre percuționistii emblematici ai scenei muzicii improvizate europene, desi nu are decat 35 de ani. Membru de baza al grupurilor The Thing (Mats Gustaffson) si Scorch Trio (leader Raoul Bjorkenheim), unde-l are coleg pe basistul Ingebrigt Haker Flaten, Paal Nilssen-Love este tenace si prodigios, facand parte din zeci de formule simultan si atacand un spectru larg al muzicii creative contemporane. Printre ultimele sale proiecte se numara duoul cu Joe McPhee, trioul pianistului Sten Sandell, duoul cu Lasse Marhaug sau Peter Brotzmann Chicago Tentet.

Feroce in intensitate, modul in care cei doi trateaza muzica in contextul duetului este un maelstrom stilistic ce combina velocitatea ritmică si aspectele formale ale deconstrucției si recompunerei. In multe privinte, Nilssen-Love si Vandermark sunt mai impetuosi in aceasta formula decat in oricare din celelalte contexte muzicale, creand un mediu improvizatoric fascinant pentru compozitia si ideile sale, deci travaliul lor de diseara va fi un moment axiomatic.

[www.jadd.ro/](http://www.jadd.ro/)  
[www.control-club.ro](http://www.control-club.ro)  
<http://sambatasonora.blogspot.com/>